

TAKAHIROYOSHIKAWA PIANORECITAL

Chained.

鎖で繋がれた作曲家や楽曲たち

2025.2.18 Tue

OPEN 18:30 / START 19:00

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
ピアノソナタ第8番ハ短調 作品13「悲愴」

アーノルト・シェーンベルク
6つの小さなピアノ曲 作品19

ジョン・ケージ
ある風景の中で

一柳慧
タイム・シークエンス

フレデリック・ショパン
24の前奏曲 作品28

東京文化会館小ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45



吉川隆弘 ピアノリサイタル

Chained

鎖で繋がれた作曲家や楽曲たち

吉川 隆弘

ミラノを拠点に活躍するピアニスト。ミラノスカラ座において数多くソリストとして出演し、CORRIERE DELLA SERA 紙(「完璧なピアニスト」)他イタリアのメディアにも度々取り上げられる。日本ではNHKBS「クラシック倶楽部」やNHKFM「ベストオブクラシック」への出演で知られる。2015年3月スカラ座首席クラリネット奏者ファブリツィオ・メローニとのCD「Vif et Rythmique」をドイツグラモフォンより発売。同年イプシロン・インターナショナル株式会社を設立、同社よりこれまでに6枚のCDを発売し、レコード芸術誌の特選盤となるなど高い評価を得ている。2021年6月「Music Tomorrow 2021」にて間宮芳生作曲「ピアノ協奏曲第2番」を杉山洋一指揮NHK交響楽団と共演。2023年3月には「2023 都民芸術フェスティバル」にて梅田俊明指揮NHK交響楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲第3番を演奏し好評を博した。兵庫県西宮市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。大学院修了時にベーゼンドルファー賞受賞。1999年よりイタリア、ミラノを活動拠点としている。

オフィシャルサイト <http://takahiroyoshikawa.com>



2025.2.18 Tue OPEN 18:30/START 19:00

全席指定 S席 6,000円/A席 5,000円/学生席 3,000円

※未就学児童入場不可・車椅子席あり

東京文化会館小ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

チケット取り扱い

● 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター対応)
営業時間 電話 10:00~18:00 窓口 10:00~19:00(休館日を除く)
<http://www.t-bunka.jp/>

● チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/yoshikawa-takahiro/>

吉川隆弘



主催・お問い合わせ

イプシロン・インターナショナル株式会社
Tel: 03-6421-8131(平日 10:00~18:00)
Mail: tokyo@ypsilon-i.com

photo: Massimo Volta design: Tomoo Umezawa

後援: 公益社団法人セーブ・ザ・チルドレン・ジャパン / 世界の子供服 マ・メール / 公益財団法人日伊協会
助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】

ARTS COUNCIL TOKYO

