

TAKAHIRO YOSHIKAWA
PIANO RECITAL
at Classica
in Ashiya

ミラノを拠点に
ヨーロッパで活躍する
実力派ピアニスト
吉川隆弘の演奏を
芦屋のサロンで
じっくりと味わう会

2024/12/03

2 stages 13:00 & 15:30

吉川隆弘 プロフィール

ミラノを拠点に活躍するピアニスト。ミラノスカラ座において数多くソリストとして出演し、コリエーレ・デラ・セラ紙(「完璧なピアニスト」)他イタリアのメディアに数多く取り上げられる。日本ではNHKBS「クラシック倶楽部」やNHKFM「ベストオブクラシック」への出演で知られる。2015年3月スカラ座首席クラリネット奏者ファブリツィオ・メローニとのCD「Vif et Rythmique」をドイツグラモフォンより発売。同年イプシロン・インターナショナル株式会社を設立、同社よりこれまでに6枚のCDを発売し、レコード芸術誌の特選盤となるなど高い評価を得ている。

2021年「Music Tomorrow 2021」にて間宮芳生作曲ピアノ協奏曲第2番を杉山洋一指揮NHK交響楽団と共演。2023年3月には都民芸術フェスティバルにて梅田俊明指揮NHK交響楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲第3番を演奏し好評を博した。兵庫県西宮市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。大学院修了時にベーゼンドルファー賞受賞。1999年よりイタリア、ミラノ市在住。



2024年12月3日(火) 同日2回公演

1回目 開場12:30 開演13:00 / 2回目 開場15:00 開演15:30

完全予約制 5,000円

ご予約お申込み

クラシカ Tel: 0797-25-2556 (12:00~18:00 水木定休日)

イプシロン・インターナショナル株式会社

E-mail: tokyo@ypsilon-i.com / Tel: 03-6421-8131 (月~金 10:00~18:00)

演奏予定曲目

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ作曲 イタリア風のアリアと変奏 イ短調 BWV989

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ第2番イ長調 Op.2-2

フレデリック・ショパン作曲 前奏曲嬰ハ短調 Op.45/子守歌変ニ長調 Op.57/スケルツォ第2番変ロ短調 Op.31

演奏曲目は予告なしに変更となる場合がございます。ご了承ください。

主催 イプシロン・インターナショナル株式会社

会場 Classica 芦屋市船戸町3-24-1 MTビル 3階

アクセス JR芦屋駅より北へ徒歩2分、阪急芦屋川駅から南東へ徒歩約10分、専用駐車場はございません。

