

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ  
イタリア風アリアと変奏 イ短調 BWV989

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン  
ピアノソナタ第2番 イ長調 作品2-2

フレデリック・ショパン  
前奏曲 嬰ハ短調 作品45  
子守歌 変ニ長調 作品57  
スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31

吉川  
隆弘

兵庫県西宮市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。1999年よりイタリア・ミラノを拠点に活躍するピアニスト。

イタリアのメディアにも度々取り上げられ、ミラノ・スカラ座での演奏は「完璧なピアニスト」(CORRIERE DELLA SERA紙)他各紙にて高く評価される。2006年よりミラノスカラ座においてソリストとして数多く出演。2018年から2019年にかけてパレエ公演「Petite Mort」(振付:イリ・キリアン)でモーツァルトの21番と23番のピアノ協奏曲の緩徐楽章を演奏(20公演)。2023年パレエ公演「Remanso」(振付:ナチョ・ドゥアト)にソロ・ピアニストとして出演、グラナドス作曲詩的なワルツ集を演奏(全7公演)。同年「ガラ・フラッチ」にてアレクサンドラ・フェリとロベルト・ボッレのためにアルヴォ・ペルトの「鏡の中の鏡」をスカラ座首席チェロ、アルフレード・ベルシキリと共演。直近では、本年5月チャイコフスキーのピアノ協奏曲第3番をデヴィッド・コーレマン指揮ミラノ・スカラ座アカデミー管弦楽団と演奏(スカラ座アカデミーのパレエ公演)。日本での活動は、2020年の浜離宮朝日ホールでのピアノリサイタル「アルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリ生誕100周年を記念して」は、BS4KおよびBSプレミアム「クラシック倶楽部」、FM「ベストオブクラシック」にて放送された。2021年6月「Music Tomorrow 2021」にて間宮芳生作曲「ピアノ協奏曲第2番」を杉山洋一指揮NHK交響楽団と共演。2023年3月には「2023 都民芸術フェスティバル」にて梅田俊明指揮NHK交響楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲第3番を演奏し好評を博した。

公式サイト <http://takahiroyoshikawa.com/>

## 吉川 隆弘 ピアノリサイタル



日時 2024年 11月 30日(土) 開場15:30 開演16:00

会場 プラザハウスショッピングセンター3F ライカムアンソロポロジ

料金 前売 ¥5,000 / 当日 ¥5,500

※全席自由 ※未就学児童はご遠慮ください

主催: PLAZA HOUSE SHOPPING CENTER

共催:  YPSILON INTERNATIONAL LTD

特別協力: 島ピアノセンター

チケットご予約・お問い合わせ

**RYCOM ANTHROPOLOGY**

PEOPLE WORD SPACE REMEMBER THE FUTURE ART DESIGN FASHION

TEL 098-933-1142 (11:00 - 19:00)

[rycom-a@plazahouse.co.jp](http://rycom-a@plazahouse.co.jp)

沖縄市久保田3-1-12 プラザハウスショッピングセンター3階

PLAZA HOUSE 70TH ANNIVERSARY SPECIAL

ミラノから沖縄へ  
四度目のプラザハウス公演

ピアノリサイタル

# TAKAHIRO YOSHIKAWA

2024 **11/30** OPEN 15:30  
START 16:00

**RYCOM ANTHROPOLOGY**

PEOPLE WORD SPACE REMEMBER THE FUTURE ART DESIGN FASHION

PLAZA HOUSE SHOPPING CENTER 3F